

Samedi 06/04	8h30	Accueil, formalités administratives.
	9h00	Démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
		Daphne Corregan: Finition des porcelaines. Benoît Pouplard: Fin construction pièces "Terra incognita", Céladonie", "Grand creuset". Ule Ewelt: Finition du triptyque. Début petite sculpture. Hervé Rousseau: Finitions Monolithes 1, 2 et 3. Travail de surface. J-F Thiérier et Mia Refslund-Jensen: Dernier assemblage, modelage tête (Mia), préparation des engobes (JF).
	10h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	10h30	Reprise des démonstrations par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public.
	14h00	Fin des démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
		Daphne Corregan: Décors aux engobes. Benoît Pouplard: Emailage d'un Grand creuset. Ule Ewelt: Finition petite sculpture. Hervé Rousseau: Finitions Monolithes 1, 2 et 3; travail de surface. J-F Thiérier et Mia Refslund-Jensen: Décor, engobage.
	15h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	16h00	Conférence Camille Virot , céramiste.
	16h30	Conférence Frédéric Joulian , anthropologue (École de Hautes Études en Sciences Sociales, Marseille) et Olivier Gosselain , anthropologue (Université Libre de Bruxelles)
	17h30	Table ronde, échanges et débats avec Camille Virot, Frédéric Joulian et Olivier Gosselain .
	18h30	Regard et retour sur la formation.
	19h00	Clôture des Rencontres Professionnelles.

le printemps des potiers

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Transmission et savoir-faire : 7 céramistes et leurs techniques
Du 3 au 6 AVRIL 2024



Mercredi 03/04	8h30	Accueil, enregistrement des stagiaires.
	9h00	Présentation de l'association du Printemps des Potiers, des intervenants accompagnés de leurs assistants et des partenaires par Pierre Dutertre , Président de l'association. Avec Alain Solano pour la société Solargil SA.
	9h45	Introduction du thème et conférence par Stéphanie Le Follic-Hadida , Docteur en histoire de l'art.
	10h45	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	11h00	Mise en place des espaces de travail.
		Daphné Corregan, Ule Ewelt, Benoît Pouplard et Hervé Rousseau: Découverte des projets, des techniques et du matériel. J-F Thiérier et Mia Refslund-Jensen: Présentation de leur projet commun sur les 4 jours: <i>Thème illustration: Est-ce que la banquette est bonne ?</i> Créations basées sur le tournage et ses variantes: Table, nappe, fauteuils, lampadaire, hommage à la poubelle de table, accessoires de table.
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public.
	14h00	Présentation Daphne Corregan , diaporama.
	14h30	présentation Benoît Pouplard , diaporama.
	15h00	Démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
		Daphne Corregan: Préparation d'une colonne. Travail à la plaque et au colombin. Benoît Pouplard: Fabrication d'une palette de matières. Début coulage/estampage d'un grand creuset. Ule Ewelt: Début des travaux sur un bison-triptyque - charpente, supports, silhouette. Hervé Rousseau: Suite préparation terre, malaxage au sol. Début construction à la plaque du Monolithe 1. J-F Thiérier et Mia Refslund-Jensen: Tournage de différents éléments.
	16h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	16h45	Reprise des démonstrations par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
	19h00	Fin de la 1ère journée. Réunion de synthèse entre les intervenants et l'équipe du Printemps des Potiers.
20h30	Repas et soirée (sur inscription).	



artension

Sous réserves d'améliorations et de modifications

« Le Printemps des Potiers », 1979, route de Sanary, 83190 Ollioules. France
Téléphone : +33 (0) 4 94 63 04 64 – Mobile : +33 (0)6 37 92 63 24
printempsdespotiers@wanadoo.fr - printempsdespotiers@gmail.com
N°Siret: 452 362 866 00017- N° Formateur: 93 830 463 883

Jeudi 04/04	8h30	Accueil, regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires.
	9h00	Démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants. Daphne Corregan: Poursuite de la pièce. Fabrication de modules pour réaliser des architectures. Benoît Pouplard: L'outil, le geste, la trace: réalisation de moules de texture en plâtre. Ule Ewelt: Finition des structures intérieures. Début du travail sur la peau. Hervé Rousseau: Suite construction Monolithe 1. J-F Thiérior et Mia Refslund-Jensen: Tournage, assemblage de différents éléments, contre-forme plâtre Torus.
	10h15	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	10h30	Reprise des démonstrations par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
	11h30	Intervention d'un représentant des Ateliers d'Art de France.
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public.
	14h00	Intervention de Jean-Michel Dervieux , ingénieur responsable de production et innovation pour la société Solargil SA.
	15h00	Démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants. Daphne Corregan: Assemblage des volumes en architecture et préparation d'éléments pour les natures mortes. Benoît Pouplard: Coulage/estampage d'éléments en porcelaine pour réalisation d'une pièce de la série "Terra incognita" et une pièce de la série Céladonie. Suite construction du grand creusé. Ule Ewelt: travail extérieur de la sculpture du triptyque. Hervé Rousseau: Monolithes 2 et 3. Préparation terre + début façonnage Monolithe 2. J-F Thiérior et Mia Refslund-Jensen: Montage de la table.
	16h45	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	17h00	Reprise des démonstrations par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
	18h00	Présentation Hervé Rousseau , diaporama.
	18h30	Présentation Ule Ewelt , diaporama.
	19h00	Fin de la 2ème journée. Réunion de synthèse entre les intervenants et l'équipe du Printemps des Potiers.

Vendredi 05/04	8h30	Accueil, regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires.
	9h00	Démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants. Daphne Corregan: Fabrication de grilles en porcelaine. Benoît Pouplard: Suite construction pièces "Terra incognita", Céladonie", "Grand creuset". Ule Ewelt: suite travail extérieur sculpture du triptyque. Hervé Rousseau: Préparation Monolithe 3. J-F Thiérior et Mia Refslund-Jensen: Tournage, assemblage de différents éléments, tournage accessoires de table.
	10h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	10h45	Reprise des démonstrations par les 6 intervenants accompagnés de leurs assistants.
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public
	14h00	Conférence par Frédéric Jouliau , anthropologue (École de Hautes Études en Sciences Sociales, Marseille): Le geste.
	15h00	Démonstrations techniques par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants. Daphne Corregan: Finition de la colonne et architecture. Benoît Pouplard: Suite construction pièces "Terra incognita", Céladonie", "Grand creuset". Ule Ewelt: suite travail extérieur sculpture du triptyque. Hervé Rousseau: Fin montage Monolithes 2 et 3. J-F Thiérior et Mia Refslund-Jensen: Tournage, assemblage de différents éléments, tournage accessoires de table.
	15h45	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants.
	16h00	Reprise des démonstrations par les 6 intervenants, accompagnés de leurs assistants.
	18h00	Présentation Jean-François Thiérior , diaporama.
	18h30	Présentation Mia Refslund Jensen , diaporama.
	21h00	Soirée de projections de films proposées par Camille VIROT (Argile Editions).
	00h00	Fin de la 3ème journée.