

Mercredi	8h30	Accueil, enregistrement des stagiaires
	9h00	Pierre Dutertre, président de l'association, présente l'association du Printemps des Potiers, les intervenants accompagnés de leurs assistants et Alain Solano pour la société Solargil SA partenaire des Rencontres Professionnelles
	9h45	Introduction du thème et conférence par Frédéric Bodet
	10h45	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	11h00	Mise en place des espaces de travail Découverte des projets, des techniques et du matériel avec : Philippe Godderidge, Zélie Rouby et Joan Serra accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur.
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public
	14h00	Intervention par le Collectif National des Céramistes « La réglementation des Matériaux en Contact avec les Denrées Alimentaires (MCDA) appliquée à la céramique » Présentation et échanges avec le public Mise en place d'un espace de réflexion durant les Rencontres Professionnelles
	15h00	Démonstrations techniques par les 3 intervenants, accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Fabrication des bases avec les techniques de modelage du bol pincé et du tournage, avec Zélie Rouby Préparation des barbotines et construction de plaques, avec Joan Serra Préparation des premiers éléments composant les sculptures, colombins, plaques modelées, avec Philippe Godderidge
	16h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	16h45	Reprise des démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Fabrication et pose des premiers colombins, avec Zélie Rouby Immersion dans la barbotine / Éponge douce - Éponge dure, avec Joan Serra Suite de l'intervention avec Philippe Godderidge
	19h00	Fin de la 1ère journée
	20h00	Repas et soirée (sur inscription)

Jeudi	8h30	Accueil, regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires
	9h00	Conférence et diaporama de Zélie Rouby, intervenante Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
	10h00	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	10h15	Démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Fabrication et pose de colombins, séchage des pièces jusqu'à ce qu'elles puissent accueillir de nouveaux colombins, avec Zélie Rouby Traitements de surface. Volume argile liquide, avec Joan Serra Premiers assemblages, premières sculptures, avec Philippe Godderidge
	11h30	Intervention d'un représentant des Ateliers d'art de France
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public
	13h30	Visite commentée de l'exposition par Zélie Rouby
	14h00	Intervention de Jean-Michel Dervieux, ingénieur responsable de production et innovation pour la société Solargil SA.
	15h00	Démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Contrôle de la progression des formes, passage de l'estèque métallique pour orienter la forme, avec Zélie Rouby Traitement de surface. Volume consistance cuir, avec Joan Serra Préparation d'éléments et début de modelage de "pierres", avec Philippe Godderidge
	17h - 19h	Reprise des démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Suite du travail de montage et de construction de la forme sur les trois pièces, montées en alternance, avec Zélie Rouby Traitement de surface. Volume consistance cuir, avec Joan Serra Suite de l'intervention avec Philippe Godderidge
	21h00	Soirée de projections de films sur les arts céramiques
	00h00	Fin de la 2ème journée

Vendredi	8h30	Accueil, regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires
	9h00	Conférence et diaporama de Joan Serra, intervenant Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
	10h00	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	10h15	Reprise des démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Pose des derniers colombins, utilisation d'une batte en bois pour tendre les lignes, avec Zélie Rouby Traitements de surface. Volume sec, avec Joan Serra Assemblage et pose d'engobes, avec Philippe Godderidge
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public
	13h30	Visite commentée de l'exposition par Joan Serra
	14h00	Démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Début de la phase de finition à la râpe à plâtre quand la pièce est à consistance cuir, le but étant d'unifier la matière, de faire disparaître les traces laissées pendant le façonnage, les trous ou les bosses, avec Zélie Rouby Traitements de surface. Volume en biscuit, avec Joan Serra Modelage de pots et décors, avec Philippe Godderidge
	15h45	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	16h00	Reprise des démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Suite, les finitions, avec Zélie Rouby Traitements de surface. Volume vitrifié, avec Joan Serra Modelage d'éléments de sculpture, avec Philippe Godderidge
	18h00	Intervention et présentation avec Denis Eudeline "les fours solaires"
	19h00	Fin de la 3ème journée

Samedi	8h30	Accueil, formalités administratives
	9h00	Conférence, diaporama et Lecture publique par Philippe Godderidge, intervenant Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
	10h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants
	10h30 / 12h	Reprise des démonstrations techniques par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Choix des couleurs, pose des engobes colorés à partir de grès blanc en poudre et d'oxydes colorants, avec Zélie Rouby Techniques de coffrage, avec Joan Serra Assemblage des sculptures, avec Philippe Godderidge
	11h00	Cuisson four solaire avec Denis Eudeline
	12h00	Pause déjeuner - L'exposition et la librairie-boutique sont ouvertes au public
13h30	Visite commentée de l'exposition par Philippe Godderidge	
14h00 /18h	Cuisson four solaire avec Denis Eudeline	
14h30	Démonstrations techniques et finition des pièces par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Pose des engobes en deux couches, la première au pinceau en fine couche et la deuxième à l'éponge en grosse couche, avec Zélie Rouby Révision des procédures, avec Joan Serra Mise en place des pièces entre elles, construire du lien, avec Philippe Godderidge	
16h30	Pause, buvette ouverte - Échanges avec les intervenants	
17h00	Fin des démonstrations par les 3 intervenants accompagnés de leurs assistants et de Frédéric Bodet, modérateur. Polissage au galet, finitions, avec Zélie Rouby Questions, avec Joan Serra	
18h30	Regard et retour sur la formation	
19h00	Clôture des Rencontres Professionnelles	