

PROJECTION DE FILMS SUR LES ARTS CÉRAMIQUES

JEUDI 9 JUIN

Entrée libre et gratuite de 21h à 00h

Rencontres professionnelles 2019 – Technique Céramique - Espace - Architecture

LUC BOUERY – LE PRINTEMPS DES POTIERS

France, 2019, Documentaire, 30'43''

Pour la première fois, les liens entre architecture et céramique seront étudiés, révélés sous les divers aspects, historiques et actuels. Les intervenants céramistes offriront leurs expériences et recherches en montrant leurs savoir-faire et leurs réalisations. Les rapports de dimensions, d'emplacements, d'espaces, de couleurs et de volumes seront confrontés aux questionnements habituels sur les démarches artistiques, sur les processus de création proposés par Clémentine Dupré, Haguiko et Jean-Claude Legrand. Le choix des techniques permettant de contrer le poids de la terre et son absence de squelette porteur ouvriront certainement de nouveaux horizons aux professionnels et amateurs pour renouveler la création céramique.

Kerguéhennec – Art - Architecture - Paysage – DANIEL PONTOREAU

ILLÉS SARKANTYU

France, 2019, Documentaire, 13'43''

Daniel Pontoreau porte une grande attention à ses accrochages. Au-delà de ses sculptures, c'est tout l'espace qu'il considère: l'air entre les choses, le blanc sur les murs, les vides entre les objets. C'est cette réflexion et cette patiente élaboration que le film s'attache à nous faire partager.

Le film consacré à Daniel Pontoreau s'inscrit dans une série de documentaires audiovisuels que le domaine départemental de Kerguéhennec, centre d'art, a initiée il y a une dizaine d'années : films sur les expositions ou en relation avec la collection, entretiens avec les artistes.

L'être et la forme – Rencontre avec Jacqueline Lerat - Céramiste

JEANNE HADORN

France, 2007, Documentaire, 20'14''

Portrait intimiste d'une céramiste de renom. Entre la maison et l'atelier : le jardin, lieu de rencontre où la vie de Jacqueline Lerat se raconte.

Mon céramiste de père – CLAUDE CHAMPY

DELPHINE CHAMPY

France, 2018, Documentaire, 34'43''

À travers le regard de sa fille, le spectateur suit du début à la fin la cuisson des pièces de céramique de Claude Champy, dans le four à bois jusqu'au défournement, puis au rendez-vous avec le public du vernissage d'une exposition nommée *Clef de voûte*. Ces étapes cruciales sont captées entre le 29 et le 31 décembre 2016. La famille est au complet jusqu'au réveillon du Nouvel An.

A potters film - GWYN HANSSEN PIGOTT

ANDREA and PETER HYLANDS

Australie, 2008, Documentaire, 30'32''

"A potters film" présente l'artiste australienne Gwyn Hanssen Pigott alors qu'elle crée une série d'ensembles d'objets de porcelaine cuits au bois. La céramiste tourne, forme, émaille et cuit ses pièces, tout en expliquant son approche et sa philosophie ; "La façon dont les pots se transforment à la lumière est quelque chose de très particulier pour moi, car cela reflète ce que nous sommes en tant qu'êtres humains ordinaires, mais possédant la faculté du bonheur."

Blanche et noire – 5^e Résidence d'artistes DENISE LACH et BRIGITTE LONG

SIMON DESAGE et l'association ARTE DIEM

France, 2011, Documentaire, 17'

Un lieu, Arte Diem à St Chamond dans la Loire, un espace temps, plusieurs semaines au printemps 2011, une rencontre artistique, Brigitte Long, céramiste dans l'Isère et Denise Lach, calligraphe en Alsace, un objectif, une création à quatre mains.

Ce film est le témoignage d'une résidence d'artistes.

Il donne à voir le processus créatif des œuvres issues de cette rencontre : les échanges, les essais, les doutes, le travail, les surprises, toutes les étapes qui sont le préalable à la création de ces pièces céramiques inédites.

Une belle histoire de Terre – Jean-Jacques Dubernard

MARIE ALLAIN et FLORENT DELABRE

France, 2020, Documentaire, 3'23''

Ils partagent leur art et leur vie aussi. Un atelier, un couple. Nathalie Pouzet et Jean-Jacques Dubernard, potiers dans le quartier des Chals dévoilent leur art emprunt d'univers différents et créatifs inspirés de leur vie riche de l'héritage du travail traditionnel et rigoureux de la poterie des Chals.