

PROGRAMME DE LA FORMATION

« PRATIQUE ET SAVOIR-FAIRE AUTOUR DES ARTS DE LA TABLE » Les 8/ 9 / 10 et 11 juin 2022

Mercredi 8 juin, 1^{er} jour

- 8h-9h Accueil // Enregistrement des stagiaires
- 9h00 Présentation de l'association du Printemps des Potiers, des intervenants accompagnés de leurs assistants, Par Pierre Dutertre président de l'association.
- 9h45 Introduction du thème et conférence par **Sophie MOTSCH**
« Vous avez dit surtout ? Services et décors de table du Moyen Age à nos jours »
- 10h45 Pause
- 10h45 Mise en place des espaces de travail
Découverte des techniques et du matériel
Explication du choix des matières céramiques (argile) et son matériel de mise en forme
Préparation de l'argile et de la terre de coulage
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Présentation des pièces à réaliser / planche de recherches type Arts Appliqués
Camille Schpilberg
Cylindres et troncs de cône : Principe de base, le patronage et le travail à la plaque. Quelques formes simples
Eric Desplanche
Ergonomie: installation et réflexions sur les postures de tournage
[Accompagnés de leurs assistants]
- // 12h00 Pause déjeuner // l'exposition est ouverte*
- 14h00 Intervention par le collectif **FAIRE argile**
Les principes et objectifs fondateurs Repenser les habitudes de production, de consommation, d'usage et de modèle économique, sur fond de crise écologique
Présentation et échanges avec le public
- 14h30 Démonstrations techniques
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Transformer un dessin libre en dessin technique avec des côtes
Réalisation modèle et moule objets en plâtre pour aliment solide
Camille Schpilberg
Assemblage des formes simples réalisées le matin
Coupe à pied et pichet tronc conique : Principe de base, le patronage et le travail à la plaque
Eric Desplanche
Assiettes et plat de service : réalisation au tournage
[Accompagnés de leurs assistants]
- 16h30 Pause. Échanges avec les intervenants
- 16h45 Reprise des démonstrations techniques par les 4 intervenants
Accompagnés des assistants
- 18h00 Conférence //diaporama d'**Eric Desplanche**, intervenant
Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- 19h00 fin de la 1^{ère} journée / 20H30 soirée à la société nautique de Bandol, sur inscription

Jeudi 9 juin, 2^{ème} jour

- 8h-9h Accueil // Formalités administratives
Regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires
- 9h00 Conférence // diaporama **d'Anne Xiradakis**, intervenante
Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- 10h00 Pause
- 10h15 Démonstrations techniques
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Réalisation modèle et moule objets en plâtre pour aliment liquide
Conception de design de produit, innovation et production
Camille Schpilberg
Grands pichets triangulaires : Le trait dans l'espace, montage de formes libres
Eric Desplanche
Forme et couvercle autour du gratin et des terrines : réalisation au tournage
[Accompagnés de leurs assistants]
- 11h30 Intervention du CNC par **Jean-Claude Signoret** : les nouvelles réglementations européennes sur les matériaux en contact avec les denrées alimentaires (MCDA)
- // 12h00 Pause déjeuner // l'exposition est ouverte*
*// 13h30 Visite commentée de l'exposition par **Eric Desplanche***
- 14H00 Intervention par le collectif **FAIRE argile**
Présentation du travail en collectif
Protocole reproductible et développements envisagés
- 14h45 Démonstrations techniques
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Préparation pâte de coulage
Coulage dans les différents moules en plâtre
Camille Schpilberg
Les anses, les angles et les pieds : Le trait dans l'espace, structurer pour construire
Eric Desplanche
Saladiers, pichets, bols : réalisation au tournage
Exercices pour appréhender les gros volumes
[Accompagnés de leurs assistants]
- 16h45 Pause. Échanges avec les intervenants
- 17h00 Reprise des démonstrations techniques avec
Anne Xiradakis, Guy Legrand, Camille Schpilberg
Eric Desplanche
Finition des pièces tournées : le tournage
[Accompagnés de leurs assistants]
- 18h00 Conférence // diaporama de **Camille Schpilberg**, intervenante
Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- 19h00 Fin de la 2^{ème} journée
- 21h00 projection de films céramique

Vendredi 10 juin, 3^{ème} jour

- 8h-9h Accueil // Formalités administratives
Regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires
- 9h00 Intervention par **Guy Legrand** sur différents procédés techniques et mécaniques
- 10h00 Présentation de l'ouvrage *Céramique Attitude*, édité par Le Printemps des Potiers
Dialogue entre **Nicole Crestou** et **Pierre Dutertre**
- 10h30 Pause. Échanges avec les intervenants
- 10h45 Démonstrations techniques
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Construction moules en plâtre, 2 et 3 parties
Camille Schpilberg
Grande coupe et petits bols avec la terre colorée à la brique : De l'aplat au volume, composition et rythme
Eric Desplanche
Tournasage et ansage : finition des pièces tournées
[Accompagnés de leurs assistants]
- // 12h30 Pause déjeuner // l'exposition est ouverte*
*// 13h30 Visite commentée de l'exposition par **Anne Xiradakis***
- 14h00 Intervention par le collectif **FAIRE argile**
Proposition d'idées pour générer de l'enthousiasme et de l'action dans la profession
Voir émerger de nouveaux groupes et/ou collectifs
- 14h40 Démonstrations techniques
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Retour sur la forme, le décor, la fonction de l'objet
Camille Schpilberg
Travail avec les moules en plâtre et assemblage
Eric Desplanche
Tournage en 2 parties : Jouer avec les volumes.

[Accompagnés de leurs assistants]
- 16h15 Pause, la buvette est ouverte. Échanges avec les intervenants
- 16h30 Reprise des démonstrations techniques avec
Anne Xiradakis, Guy Legrand et Eric Desplanche
Camille Schpilberg
Chemin de table : descendre de la table, la tentation de l'inutile
[Accompagnés de leurs assistants]
- 18h00 Intervention et présentation de Solargil SA par **Jean-Michel Dervieux**
Les pâtes de coulage
- 19h00 Fin de la 3^{ème} journée

Samedi 11 juin, 4^{ème} jour

- 8h-9h Accueil // Formalités administratives
Petit déjeuner proposé
- 9h00 Démonstrations techniques
Anne Xiradakis et Guy Legrand
Le plâtre : technique de tournage
Camille Schpilberg
Petites et grandes formes : le trait dans l'espace
Continuité des expériences avec les moules
Eric Desplanche
Retour sur les formes tournées, échanges avec les stagiaires
[Accompagnés de leurs assistants]
- 10h30 Pause. Échanges avec les intervenants
- 10h45 Reprise des démonstrations techniques avec
Anne Xiradakis, Guy Legrand et Camille Schpilberg
Eric Desplanche
Finition de la pièce en 2 parties
[Accompagnés de leurs assistants]
- // 12h00 Pause déjeuner // l'exposition est ouverte*
*// 13h30 Visite commentée de l'exposition par **Camille Schpilberg***
- 14h00 Présentation du programme de l'après-midi
- 14h05 Intervention par le collectif **FAIRE argile**
Présentation publique
- 14h30 Démonstrations techniques avec
Anne Xiradakis, Guy Legrand, Camille Schpilberg et Eric Desplanche
Démonstration tournage
Finition des pièces
Préparation engobe et émaux
Technique de cuisson haute température
[Accompagnés de leurs assistants]
- 16h30 Pause. Échanges avec les intervenants
- 16h45 Présentation de l'ouvrage « Céramique Attitude »
- 17h15 Reprise des démonstrations techniques avec
Anne Xiradakis, Guy Legrand, Camille Schpilberg et Eric Desplanche
Dressage de la table
[Accompagnés de leurs assistants]
- 18h30 Regard // retour sur la formation
- 19h00 Clôture des Rencontres Professionnelles