

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
« Terre Minérale et Végétale, technique & transmission »
Les 7 / 8 / 9 et 10 avril 2021

Mercredi 7 avril, 1^{er} jour

- 8h-9h Accueil // Enregistrement des stagiaires
- 9h00 Présentation de l'association du **Printemps des Potiers**,
des intervenants accompagnés de leurs assistants,
par Pierre Dutertre, président de l'association.
- 9h30 Introduction du thème // **Terre Minérale et Végétale, technique & transmission**
Conférence, **Frédéric Bodet**, commissaire d'expositions
- 10h30 Pause
- 10h45 Mise en place des espaces de travail, découverte des techniques et du matériel
Préparation des barbotines et construction de plaques, **Joan Serra**
"Etirements" genèse d'une forme et recherche de mouvements, **Claire Lindner**
Préparation porcelaine papier, **Thérèse Lebrun**
*Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- // 12h00 *Pause déjeuner // L'exposition est ouverte*
- 14h00 Conférence four à granules, **Pascal Leroy** et **Daniel Castel**
- 14h45 Démonstrations techniques
Démarrage de pièces construites par accumulation d'éléments végétaux
trempés dans la porcelaine, **Thérèse Lebrun**
Immersion dans la barbotine / éponge douce - éponge dure, **Joan Serra**
Démarrage de la mise en volume d'une installation, **Claire Lindner**
*Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 16h15 Pause
- 16h30 Reprise des démonstrations techniques
Thérèse Lebrun, Claire Lindner et **Joan Serra**
*Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 18h00 Conférence // diaporama de **Joan Serra**, intervenant
Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- 19h00 Fin de la 1^{ère} journée

Jeudi 8 avril, 2^{ème} jour

- 8h-9h Accueil // Formalités administratives
Regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires
- 9h00 Conférence // diaporama de **Claire Lindner**, intervenante
Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- 10h00 Pause
- 10h15 Démonstrations techniques
Etirements, nouages, recherche de mouvement et mise en volume, **Claire Lindner**
Traitement de surface, argile liquide et consistance cuir, **Joan Serra**
Incrustation d'éléments entre 2 couches de porcelaine, **Thérèse Lebrun**
*Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- // 12h00 Pause déjeuner // L'exposition est ouverte*
- 14h00 Conférence Solargil, **Jean-Michel Dervieux**
- 14h45 Démonstrations techniques
Traitement de surface, épaisseur de surface et coupes de volume, **Joan Serra**
Façonnage, mise en forme et assemblage, **Claire Lindner**
Construction d'une pièce par assemblage de plaques de porcelaine formées sur un végétal, **Thérèse Lebrun**
*Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 16h30 Pause
- 16h45 Reprise démonstrations techniques
Thérèse Lebrun, Claire Lindner et Joan Serra
*Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 18h15 Présentation **Ateliers d'Art de France**
- 19h Fin de la 2^{ème} journée
- 21h00 /00h00 Projections de films sur les arts céramiques*

Vendredi 9 avril, 3^{ème} jour

- 8h-9h Accueil // Formalités administratives
Regard sur le programme, dialogue et conciliation entre les propositions des intervenants et les attentes des stagiaires
- 9H00 Conférence // diaporama de **Thérèse Lebrun**, intervenante
Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- 10H00 Pause
- 10h15 Démonstrations techniques
 Démoulage des pièces trempées le premier jour, **Thérèse Lebrun**
 Traitement de surface sèche, réhydratation partielle (coupe et grattage), **Joan Serra**
 Emailage et suite de mise en volume, **Claire Lindner**
 *Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 11h45 Présentation du lauréat et remise du Prix
 * « De la terre au bronze 2021 »
 Diaporama de Jean Ponsart, lauréat 2019
 En présence de la **Fonderie Barthélémy Art**
- // 12h15 *Pause déjeuner // L'exposition est ouverte*
- 14h00 Démonstrations techniques
 Suite du travail d'installation, façonnage, mise en forme et assemblage, **Claire Lindner**
 Traitement de surface sur biscuit, **Joan Serra**
 Fabrication d'une plaque de support de cuisson, **Thérèse Lebrun**
 *Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 16h15 Pause
- 16h30 Reprise démonstrations techniques
 Claire Lindner et Thérèse Lebrun
 Traitement de surface avec le volume vitrifié, **Joan Serra**
 *Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 18h30 Echanges et présentation par les représentants d'associations
(5 mn par association)
- 19h Fin de la 3^{ème} journée

Samedi 10 avril, 4^{ème} jour

- 8h-9h Accueil // Formalités administratives
- 9H00 Démonstrations techniques
 Techniques de coffrage, **Joan Serra**
 Suite en volume des pièces, **Claire Lindner**
 Travail de finition des pièces, **Thérèse Lebrun**
 *Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 10H45 Pause
- 11h00 Conférence d'**Agathe Larpent**, céramiste
 Échanges sur la création et le parcours de l'artiste
- // 12h00 Pause déjeuner // L'exposition est ouverte*
- 14h00 Démonstrations techniques
 Travail de finition des pièces, **Thérèse Lebrun**
 Révision des procédures, **Joan Serra**
 Mise en forme et assemblage, **Claire Lindner**
 *Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 15h45 Conférence de **Bernard Bachelier**, collectionneur
 et signatures de son ouvrage " *Le bol, le plus abstrait des contenants*"
- 17h00 Pause
- 17h15 Suite et fin des démonstrations techniques
 Claire Lindner, Thérèse Lebrun et Joan Serra
 *Accompagnés des assistants et de **Frédéric Bodet**, modérateur*
- 18h30 Regard // retour sur la formation
- 19h Clôture des Rencontres Professionnelles