

Historique des INTERVENANTS aux Rencontres Professionnelles du Printemps des Potiers à Bandol

1988 « Le raku »

David Miller, *France*
Jill Crowley, *Grande Bretagne*
Christine Fabre, *France*

1989 « Le décor »

Daphné Corregan, *France*
Anne Kjaersgaard, *Danemark/France*
Patrick Galtié, *France*
Hassan Massoudy, *Irak/France*

1990 « Forme et volume »

Camille Virot, *France*
Michel Wohlfart, *France*
Michel Delmotte, *France*

1991 « La porcelaine »

Robert Deblander, *France*
Wayne Fischer, *USA/France*
Jean-Charles Prolongeau, *France*

1992 « De l'objet à la sculpture »

Dominique Bajard, *France*
Jean Fontaine, *France*
Dany Jung, *France*

1993 « Décor vivant »

Jean-Claude De Crousaz, *Suisse*
Jean Nicolas Gérard, *France*
Gilbert Portanier, *France*

1994 « De l'utile à l'esthétique »

Claude Champy, *France*
Martine Damas, *France*
Thiébaut Chagué, *France*

1995 « 3 céramistes contemporains »

Claudi Casanova, *Espagne*
Michel Gardelle, *France*
James M. Romberg, *USA*

1996 « Aspect de la céramique Belge »

Pierre Bayle, *France*
Aline Favre, *Suisse*
Patrick Piccarelle, *Belgique*

1997 « 4 céramistes Japonais de Kasama »

Motohiko Ito, *Japon*
Mamoru Teramoto, *Japon*
Eiichi Morita, *Japon*
Osamu Tsutsui, *Japon*
Georges Sybesma, *France*

1998 Exposition et forum mais pas de rencontres

1999 « Divers aspects de la céramique Britannique contemporaine »

Ruthanne Tudball, *Grande Bretagne*
Takeshi Yasuda, *Japon/Grande Bretagne*
Michael Flynn, *Grande Bretagne*

2000 « 17 années de céramiques contemporaines »

Torbjørn Kvasbø, *Norvège*
Hervé Rousseau, *France*
Izuru Yamamoto, *Japon*

2001 « L'enseignement artistique dans les métiers de la terre »

Claude Champy, *France*
Anne Bulliot, *France*
Philippe Barde, *Suisse*

2002 « Rigueur des formes, harmonie des volumes »

Charles Bound, *USA/Grande Bretagne*
Gisèle Buthod-Garçon, *France*
Eric Astoul, *France*

2003 « La terre vernissée, technique traditionnelle, expression contemporaine »

Sandy Brown, *Grande Bretagne*
Svein Narum, *Norvège*
Catherine Vanier, *France*
Marc Besacier, *France*
François Fresnais, *France*

2004 « Le grés »

Don Reitz, *USA*
Gustavo Perez, *Mexique*
Brigitte Pénicaud, *France*

2005 « Une expression, un langage personnel servis par une technique parfaitement maîtrisée »

Tjok Dessauvage, *Belgique*
Christine Fabre, *France*
Georges Sybesma, *France*

2006 « Aspects de la céramique Coréenne »

Young-Rae Kong, *Corée*
Jong-Hun Park, *Corée*
Bon-Grim Han, *Corée*
Jean-Jacques Dubernard, *France*
Xavier Duroselle, *France*

2007 « Terre au sel »

Walter Keeler, *Grande Bretagne*
Ian Gregory, *Grande Bretagne*
Richard Dewar, *France/Grande Bretagne*
Michael Sälzer, *Allemagne*

2008 « Technique d'expression porcelaine »

Arnold Annen, *Suisse*
Mieke Everaet, *Belgique*
Jean Pierre Viot, *France*

2009 « La céramique contemporaine Allemande »

Michael Cleff, *Allemagne*
Johannes Peters, *Allemagne*
Renée Reichenbach, *Allemagne*
Beate Thiesmeyer, *Allemagne*

Historique des INTERVENANTS aux Rencontres Professionnelles du Printemps des Potiers à Bandol

2010 « Art et technique des faïences »

Agnès His, *France*
Jérôme Galvin, *France*
Francoise Chaussy, *France*
Jacques Peiffer, *France*

2011 « Aspects techniques de la céramique contemporaine Italienne »

Adriano Leverone, *Italie*
Rita de Nigris, *Italie/Allemagne*
Dominique Bajard, *France*

2012 « Sculpture et volume d'argile »

Jindra Vikova, *Tchéquie*
Jean-Pierre Larocque, *Canada*
Paul Day, *France / Grande Bretagne*

2013 « Pratiques et techniques de tournage »

Michel Gardelle, *France*
Jean-François Thierion, *France / Danemark*
Claude Varlan, *France*

2014 « S'approprier une technique pour un langage artistique »

Marc Albert, *France*
Karin BABLOK, *Allemande*
Wayne FISCHER, *France*

2015 « 5 céramistes: technique et transmission »

Guy Honoré, *France*
Jérôme Galvin, *France*
Jean-Nicolas Gérard, *France*
Patrick Loughran, *France*
Elke Sada, *Allemagne*

2016 « Rencontre autour du bijou céramique et regard sur l'impression 3D »

Claire Marfisi (créatrice bijou), *France*
Violaine Ulmer (créatrice bijou), *France*
Núria Soley (créatrice bijou), *Espagne*
Martha Pachon Rodriguez (créatrice bijou), *Italie*
Jacques Peiffer (fabrication mécanumérique), *France*
Fonderie BARTHELEMY ART (déontologie scannage et
numérisation 3D), *France*

2017 « Céramistes / sculpteurs / designers Acquisition et partage d'un savoir-faire »

Fanny Ferré (sculpteur), *France*
Loul Combres (céramiste), *France*
Claude Aiello (céramiste), *France*
Florence Doléac (designer), *France*

2018 « « Techniques de tournage & Céramistes du Danemark »

Jean-Jacques Dubernard, *France*
Ingrid Van Munster, *France*
Louise Hindsgalv, *Danemark*
Jørgen Hansen, *Danemark*