

## ***Historique des INTERVENANTS aux Rencontres Professionnelles du Printemps des Potiers à Bandol***

### **1988 « Le raku »**

David Miller, *France*  
Jill Crowley, *Grande Bretagne*  
Christine Fabre, *France*

### **1989 « Le décor »**

Daphné Corregan, *France*  
Anne Kjaersgaard, *Danemark/France*  
Patrick Galtié, *France*  
Hassan Massoudy, *Irak/France*

### **1990 « Forme et volume »**

Camille Virot, *France*  
Michel Wohlfart, *France*  
Michel Delmotte, *France*

### **1991 « La porcelaine »**

Robert Deblander, *France*  
Wayne Fischer, *USA/France*  
Jean-Charles Prolongeau, *France*

### **1992 « De l'objet à la sculpture »**

Dominique Bajard, *France*  
Jean Fontaine, *France*  
Dany Jung, *France*

### **1993 « Décor vivant »**

Jean-Claude De Crousaz, *Suisse*  
Jean Nicolas Gérard, *France*  
Gilbert Portanier, *France*

### **1994 « De l'utile à l'esthétique »**

Claude Champy, *France*  
Martine Damas, *France*  
Thiébaut Chagué, *France*

### **1995 « 3 céramistes contemporains »**

Claudi Casanova, *Espagne*  
Michel Gardelle, *France*  
James M. Romberg, *USA*

### **1996 « Aspect de la céramique Belge »**

Pierre Bayle, *France*  
Aline Favre, *Suisse*  
Patrick Piccarelle, *Belgique*

### **1997 « 4 céramistes Japonais de Kasama »**

Motohiko Ito, *Japon*  
Mamoru Teramoto, *Japon*  
Eiichi Morita, *Japon*  
Osamu Tsutsui, *Japon*  
Georges Sybesma, *France*

1998 Exposition et forum mais pas de rencontres

### **1999 « Divers aspects de la céramique Britannique contemporaine »**

Ruthanne Tudball, *Grande Bretagne*  
Takeshi Yasuda, *Japon/Grande Bretagne*  
Michael Flynn, *Grande Bretagne*

### **2000 « 17 années de céramiques contemporaines »**

Torbjørn Kvasbø, *Norvège*  
Hervé Rousseau, *France*  
Izuru Yamamoto, *Japon*

### **2001 « L'enseignement artistique dans les métiers de la terre »**

Claude Champy, *France*  
Anne Bulliot, *France*  
Philippe Barde, *Suisse*

### **2002 « Rigueur des formes, harmonie des volumes »**

Charles Bound, *USA/Grande Bretagne*  
Gisèle Buthod-Garçon, *France*  
Eric Astoul, *France*

### **2003 « La terre vernissée, technique traditionnelle, expression contemporaine »**

Sandy Brown, *Grande Bretagne*  
Svein Narum, *Norvège*  
Catherine Vanier, *France*  
Marc Besacier, *France*  
François Fresnais, *France*

### **2004 « Le grés »**

Don Reitz, *USA*  
Gustavo Perez, *Mexique*  
Brigitte Pénicaud, *France*

### **2005 « Une expression, un langage personnel servis par une technique parfaitement maîtrisée »**

Tjok Dessauvage, *Belgique*  
Christine Fabre, *France*  
Georges Sybesma, *France*

### **2006 « Aspects de la céramique Coréenne »**

Young-Rae Kong, *Corée*  
Jong-Hun Park, *Corée*  
Bon-Grim Han, *Corée*  
Jean-Jacques Dubernard, *France*  
Xavier Duroselle, *France*

### **2007 « Terre au sel »**

Walter Keeler, *Grande Bretagne*  
Ian Gregory, *Grande Bretagne*  
Richard Dewar, *France/Grande Bretagne*  
Michael Sälzer, *Allemagne*

### **2008 « Technique d'expression porcelaine »**

Arnold Annen, *Suisse*  
Mieke Everaet, *Belgique*  
Jean Pierre Viot, *France*

### **2009 « La céramique contemporaine Allemande »**

Michael Cleff, *Allemagne*  
Johannes Peters, *Allemagne*  
Renée Reichenbach, *Allemagne*  
Beate Thiesmeyer, *Allemagne*

## ***Historique des INTERVENANTS aux Rencontres Professionnelles du Printemps des Potiers à Bandol***

### **2010 « Art et technique des faïences »**

Agnès His, *France*  
Jérôme Galvin, *France*  
Francoise Chaussy, *France*  
Jacques Peiffer, *France*

### **2011 « Aspects techniques de la céramique contemporaine Italienne »**

Adriano Leverone, *Italie*  
Rita de Nigris, *Italie/Allemagne*  
Dominique Bajard, *France*

### **2012 « Sculpture et volume d'argile »**

Jindra Vikova, *Tchéquie*  
Jean-Pierre Larocque, *Canada*  
Paul Day, *France / Grande Bretagne*

### **2013 « Pratiques et techniques de tournage »**

Michel Gardelle, *France*  
Jean-François Thierion, *France / Danemark*  
Claude Varlan, *France*

### **2014 « S'approprier une technique pour un langage artistique »**

Marc Albert, *France*  
Karin BABLOK, *Allemande*  
Wayne FISCHER, *France*

### **2015 « 5 céramistes: technique et transmission »**

Guy Honoré, *France*  
Jérôme Galvin, *France*  
Jean-Nicolas Gérard, *France*  
Patrick Loughran, *France*  
Elke Sada, *Allemagne*

### **2016 « Rencontre autour du bijou céramique et regard sur l'impression 3D »**

Claire Marfisi (créatrice bijou), *France*  
Violaine Ulmer (créatrice bijou), *France*  
Núria Soley (créatrice bijou), *Espagne*  
Martha Pachon Rodriguez (créatrice bijou), *Italie*  
Jacques Peiffer (fabrication mécanumérique), *France*  
Fonderie BARTHELEMY ART (déontologie scannage et  
numérisation 3D), *France*

### **2017 « Céramistes / sculpteurs / designers Acquisition et partage d'un savoir-faire »**

Fanny Ferré (sculpteur), *France*  
Loul Combres (céramiste), *France*  
Claude Aiello (céramiste), *France*  
Florence Doléac (designer), *France*

### **2018 « « Techniques de tournage & Céramistes du Danemark »**

Jean-Jacques Dubernard, *France*  
Ingrid Van Munster, *France*  
Louise Hindsgalv, *Danemark*  
Jørgen Hansen, *Danemark*